



Kulturní cesta fojtů- Celkový projekt

1 Idea

Název regionu, který se rozkládá na území čtyř zemí, obsahuje historické zakotvení, které si málokdo uvědomuje, a na začátku projektu se téměř nepoužíval s aktuálním odkazem: Vogtland - země fojtů. Základní myšlenkou projektu je na jedné straně přeshraniční rozvoj a zachování společného kulturního dědictví a na straně druhé využití tohoto dědictví k budování přeshraniční identity, která má být využita především pro cestovní ruch. Jádrem projektu je kulturně a historicky podložené propojení a rozvoj společného turistického regionu Vogtland a Chebsko, který sdružuje saský, durynský, francký a český Vogtland.

2 Etapy

2.1 Předprojektové období 2014/15

Potenciál tohoto projektu byl prozkoumán v rámci předběžného projektu „Kulturní cesta fojtů“ (číslo žádosti 100067088, období projektu 01.05. 2014 - 31.03. 2015, 5 projektových partnerů, LP Verein Dialog mit Böhmen e. V., rozsah 144 508 €) financovaného prostřednictvím Ziel 3/cíl 3. Reakce sponzorů/vlastníků/provozovatelů kulturně-historických objektů/zařízení, kteří byli osloveni prostřednictvím předběžného projektu, byli k projektovému záměru shodně pozitivní. V přehledové brožuře „Kulturní cesta fojtů“, která projekt uzavírala, byl ještě zohledněn přesnější pohled na aktuální turistické trasy, které zpřístupňují turistům se zájmem o kulturní historii historické a turisticky zajímavé objekty z doby fojtů.

2.2 Projekt v období financování Interreg 2014-2020

Bezprostředně po ukončení předběžného projektu byla zahájena příprava většího projektu "Kulturní cesta fojtů. Kulturně-historická cesta časem na čtyřměstí východní Durynsko - západní Sasko - západní Čechy - severovýchodní Bavorsko" (číslo žádosti 100274642, doba realizace projektu od 11. 3. 2016 do 31. 12. 2020, 11 projektových partnerů, LP futurum vogtland e.V., rozsah 2 248 697 €), který se nyní ujal rozšíření kulturní turistiky v rámci rozvoje cestovního ruchu a propojení přeshraničního kulturního regionu Vogtland/Chebsko, čerpajícího ze společné kulturně-historické tradice sahající až do doby fojtů a zahrnujícího celkem 176 i menších historických objektů. Myšlenka tras byla opuštěna a místo toho byla vybudována síť těchto objektů prostřednictvím kulturního průvodce, z něj vycházejícího souboru 81 složek a značení objektů, jakož i doprovodného aktivního propojování jak partnerů projektu (20 setkání), tak externích partnerů. Za tímto účelem byla intenzivně využívána putovní výstava vytvořená v rámci předběžného projektu a byly pořádány konference s příslušnými publikacemi, workshopy a přednášky, i když jejich počet musel být kvůli pandemii Covid-19 značně omezen. Prostřednictvím Turistického spolku Vogtland byla představena výrobní značka „Kulturní cesta fojtů“, která byla zviditelněna i za hranicemi v okrese Karlovy Vary a v severních Frankách a propagována na celostátní úrovni. Současně ti partneři projektu, kteří sami provozují objekty na kulturní stezce, využili program k vylepšení svých objektů, jejich zpřístupnění nebo i virtuální prezentaci. Kulturně-historické ukotvení doplňovaly muzejní vzdělávací nabídky, jako je divadelní představení pro školy nebo strategická společenská a rodinná hra.

2.3 Projekty v období financování Interreg 2021-2027

V interním hodnocení projektu pro období financování 2014-2020 bylo jasně vyjádřeno nejen přání pokračovat ve spolupráci, ale také pokračovat v projektu. Řešilo se také nedostatečné propojení turistického regionu přes státní hranici mezi Německem a Českou republikou a myšlenka využít kulturně-



historický základ " Kulturní cesta fojtů " nejen pro kulturně-turistickou nabídku úzce přizpůsobenou době fojtů, ale - rozšířenou o širší historický kontext - chápat ji jako základ pro širokou a komplexní turistickou nabídku obecně a propojit ji s ní. V souladu s pozorovaným a očekávaným vývojem v oblasti digitalizace a virtualizace by se tyto potenciály měly intenzivněji využívat k virtuálnímu propojení a prezentaci regionu. Z toho vyplynul pokračující projektový záměr, který spočíval v rozšíření rozvoje kulturního dědictví a jeho využití pro turistické zasíťování regionu jako celku (nejen pro kulturní turistiku), a tedy pro mnohem širší cílovou skupinu. Přeshraniční zapojování do sítě, které se v podstatě podařilo s projektem z dotačního období 2014-2020, by mělo být rozšířeno zejména na české straně a rozšířeno na území Frank. I když se podařilo " Kulturní cesta fojtů " dobře ukotvit v kulturní turistice a prostřednictvím projektových partnerů ji dostat i do povědomí širší veřejnosti, není dostatečně aktuální jako základ identity přeshraničního evropského regionu a je příliš málo přítomná v povědomí obyvatelstva a politických činitelů. Aspekt „Kulturní CESTA“ ("KulturWEG") by měl být silněji rozvíjen, aby se identita odvíjela nejen od přímého působení fojtů, ale také od rozvoje, který iniciovali až do moderní doby. Rozvoj a tržní zhodnocení turistického regionu Vogtlandu a Chebska probíhá i po úspěšné realizaci projektu od konce roku 2020 stále paralelně, protože turistické infrastruktury jsou velmi odlišné.

Cílem navazujícího projektu má být následující:

- rozvoj společného kulturního dědictví je třeba rozšířit o působení nižší šlechty až do novověku a o působení řádu německých rytířů v regionu, kteří ve spojení s Fojty poskytovali důležité sociálně-kulturní služby.
- na základě tohoto rozsáhlého kulturního dědictví by se měla více propagovat turistická jedinečnost regionu a využívat pro účely vytváření sítí.
- možnosti spojené s digitální revolucí se využijí jak pro prezentaci/šíření kulturního dědictví, tak pro vytváření sítí a prezentaci turistické nabídky.
- další příspěvek k vytváření přeshraniční evropské regionální identity.

Pro tuto myšlenku a tedy i potenciální projekt byli získáni další partneři projektu, zejména na české straně: české Euregio Egrensis, Loket a Skalná na projektovém území a s ohledem na vědecký výzkum Masarykova univerzita (Brno). Jako partner projektu jsou nyní zastoupeny i Franky s městem Hof. Počet partnerů vzrostl na 16 a mezitím na 16, což také podtrhuje a zajišťuje širší a celoplošné ukotvení myšlenky a projektu. Díky intenzivní spolupráci při přípravě nového projektu v rámci sedmi setkání všech potenciálních partnerů a mnoha dalších setkání jednotlivých partnerů v závislosti na tématu (např. plánování společných výstav, síťování turistického regionu, koordinace výzkumu a publikací, publicita atd.) se mohlo propojení a myšlenka přeshraniční spolupráce započatá předchozím projektem dále rozšířit.

Vzhledem k trvalému propojení ochrany, údržby a komunikace kulturního dědictví s modernizací společného turistického regionu bylo obtížné přiřadit projekt pouze k jedné z priorit financování M 3.5 nebo M 3.6 a vzhledem k celkově vysokému objemu projektů by to bylo na úkor financování. Proto byl po konzultaci se SAB celkový projekt rozdělen na dva individuální projekty, z nichž každý lze přiřadit k prioritě financování M 3.5 nebo M 3.6. Na základě těchto konzultací byl projekt rozdělen na dva samostatné projekty, z nichž každý lze přiřadit k prioritě financování M 3.5 nebo M 3.6. V případě schválení obou projektů bylo interně dohodnuto, že budou realizovány společně, takže se budou konat i celková setkání všech 18 projektových partnerů, případně rozšířená o externí partnery. Tímto způsobem má být zachována myšlenka prolínání kulturního dědictví a cestovního ruchu jako zvláštního znaku nejen projektu, ale i dalšího přeshraničního turistického rozvoje regionu.



2.3.1 Kulturní dědictví Fojtků a Chebska (KcF)

Jádrem tohoto projektu je rozvoj a šíření širokého kulturního dědictví regionu Vogtlandu a Chebska, které dosud nebylo téměř vůbec zohledněno. Stejně jako u předchozího projektu, který se omezoval na období působení fojtů, cílem je vytvořit společné vyprávění o regionální přeshraniční historii pro účely cestovního ruchu a budování identity, které bude založeno na vědecky ověřených poznatcích. Z tohoto důvodu bude cíleně využít výzkumný potenciál, který se zabývá dějinami regionu z historické a literárně vědní perspektivy. Je třeba však konstatovat, že nelze se opřít pouze o dosavadní výsledky výzkumu o působení fojtů, šlechtických rodech, nemilitantním působení řádu německých rytířů v regionu a dochované literární tradici, protože odpovídající výzkumy chybějí nebo jsou k dispozici pouze výběrově, případně zastaralé výsledky, které naléhavě vyžadují aktuální přehodnocení.

2.3.1.1 Ochrana kulturního dědictví: výzkum

2.3.1.1.1 Bájny Vogtland a Chebsko

Ve své první fázi se "Kulturní cesta fojtů" pokusila položit vědecké základy pro přístup k Vogtlandu a Chebsku v předmoderní době.¹ Dochované stavby z doby fojtů byly zmapovány, změřeny a zasazeny do kontextu své doby. To nemohlo jít nutně ruku v ruce s ožíváním vogtlandských pověstí, které na první pohled sdělují jiné "pravdy" než dějiny umění nebo architektury. Význam určitého místa v minulosti však lze často pochopit pouze na základě bájny "pravd", které se k němu vážou. Zde, u tradičních legend a příběhů Vogtlandu a Chebska, musí být výchozí bod nové etapy. Informace o objektech na "kulturní stezce" musí být doplněny tak, aby i publikum bez výrazných předchozích znalostí - tedy i děti a mládež - mohlo vstoupit do bájného vyprávění která objekty obklopuje.

Předpokladem pro to je přehled, třídění a hodnocení dochování celé mýtické tradice Vogtlandu. Třídění se může soustředit na autoritativní tištěné antologie². Výsledkem třídění je přiřazení legend, které v antologiích často navazují na systém legend bratří Grimmů, ke konkrétním osobám nebo místům (památkám apod.). Tato přiřazení je třeba posoudit v rámci otázky, nakolik lze pověsti využít pro celkové vyprávění o příslušném místě, které je atraktivní i pro turisty. Toto celkové vyprávění bude zpravidla schopno navázat na již dostupný historický materiál, aniž by mu konkurovalo, neboť vogtlandské pověsti svým způsobem zprostředkovávají i poznání minulosti ve smyslu historickém.³

S takto připraveným materiálem se pojí otázka formy (forem) jeho prezentace. Jak lze příslušné pověsti "přivolat" na příslušných místech? Například na staré štaufské falci v Chebu (CZ) nebo ve zřícenině lesní kapli u Schönbergu (SN) byly instalovány tabule, které prezentují celý text legend. Tyto dva příklady velmi dobře ukazují, že je zapotřebí celková strategie, která není (nebo není) závislá pouze na místních silách a strukturách. Pověstem se musí dát pokaždé aktualizovaný a dobový háv. Zároveň, aby bylo možné zviditelnit souvislosti, které se snažila ukázat "Kulturní cesta fojtů", musí se objevit v jednotném hávu.

¹ Kulturweg der Vögte. Entdeckungsreisen durch das Vogtland der Vormoderne. Regensburg 2020

² (například EISELE, GRAESSE, ZIEHNERT, MEICHE)

³ Das Buch des Heiligen Livinus in Mildenerfurth. Zeitschrift für Thüringische Geschichte 73 (2019), s. 207-222. (2019b)

Herzog Sigismund von Sachsen und das Fräulein von Lohma. Erzählen an den Rändern des ‚Kulturwegs der Vögte‘. Jahrbuch des Museums Reichenfels-Hohenleuben 64 (2019), s. 21-38. (2019c)

Sylvia JURCHEN, Hausordnungsverstöße. Vögtische Hausgeschichte als zisterziensische Fallstudie ('Dialogus Miraculo-rum' IV,76), na: Das Vogtland, die Vögte und die Literatur des Mittelalters, ed. von Christoph FASBENDER und Gesine MIERKE, Stuttgart 2020 (Maecenas 2), s. 41-71.

Gesine MIERKE, Die Vögte von Weida im Kontext der Überlieferung, na: Das Vogtland, die Vögte und die Literatur des Mittelalters, ed. von Christoph FASBENDER und Gesine MIERKE, Stuttgart 2020 (Maecenas 2), s. 19-39.



2.3.1.1.2 Drobní povýšenci a jejich život (Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku od pozdního středověku do novověku)

Nižší šlechta v pozdním středověku sídlila na četných hradech ve Vogtlandu a Chebsku, které dnes slouží jako muzea nebo alespoň jako turistické atrakce. Cílem projektu je proto vědecky zpracovat život některých z těchto šlechtických rodů (konference, publikace) a zpřístupnit jej turistům (výstavy, digitální vizualizace) i populárně-naučné veřejnosti (ilustrované knihy, podcasty).

Pozdní středověk je tradičně považován za dobu, kdy šlechtictví vymřelo. Tento jev se však výslovně týká pouze vysoké šlechty, zatímco nižší šlechtické rody z této epochy často dokonce vyšly posíleny, neboť se s výzvami doby (např. šlechta stále častěji studovala vedle měšťanů) dobře vyrovnávaly na místní úrovni. Tyto transformační procesy a životní svět šlechty v novověku (18.-20. století) lze dobře studovat a následně prezentovat pomocí inovativních metod na příkladu šlechtických dynastií ve Vogtlandu a Chebsku a sousedních regionech. Sociální, hospodářské a vojenské aspekty v rámci regionu i mimo něj, s jejich vzájemnými vazbami a migračními pohyby, jsou z velké části neprozkoumané, ale nabízejí řadu možností prezentace, zejména pro místní muzea, a řadu místních možností, jak region zajímavým a jedinečným způsobem prezentovat - daleko od dosud vyprávěných příběhů spojených s vysokou šlechtou nebo je doplňovat. Projekt bude úzce spolupracovat s muzei ve Vogtlandu a Chebsku, a to nejen v oblasti rozsáhlejší populárně-naučné prezentace tématu jako "produktů", ale také v oblasti zprostředkování prostřednictvím další práce v podobě výstavních konceptů a multimediální prezentace jako dalších "produktů". Ilustrováním šlechtických osudů ve Vogtlandu a Chebsku v předmoderní době i v době moderní se turistům a zájemcům o kulturu nabízí zajímavý, vědecky podložený přehled.

2.3.1.1.3 Řád německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku

Dějiny řádu německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku patří k velkým desiderátům středoněmeckých regionálních dějin.⁴ Je to o to politováníhodnější, že řád byl brzy po svém usazení ve Vogtlandu a Chebsku jednou z rozhodujících regionálních politických, sociálních, náboženských a kulturních sil. Zvláště nápadné je jeho spojení s (nižší) šlechtou v regionu.

Inovativní vědecké přehodnocení dějin řádu ve Vogtlandu a Chebsku, které musí nevyhnutelně předcházet vytvoření kulturně-historických a populárně-vědeckých "produktů", by mělo k tématu přistupovat ze dvou hledisek. Zprv je třeba prozkoumat regionální komendy a farnosti křížovnického řádu a sledovat jejich historii.⁵ Měla by být prozkoumána práva, majetek a personální obsazení jednotlivých komend řádu v regionu. Dále je třeba se zabývat otázkou, proč se dynastie Jindřichů (Heinrichinger),

⁴ Moderní popis dějin křížovnického řádu ve Vogtlandu chybí. Existuje sice několik studií na toto téma, ale všechny jsou vědecky neuspokojivé, viz: Julius ALBERTI, *Der Deutsche Ritterorden in Thüringen und im Vogtland*, na: *Jahresbericht des Vogtländischen Altertumsforschenden Vereins zu Hohenleuben 47/49 (1879)*, s. 1-13; Ders., *Geschichte des Deutschen Hauses zu Schleiz nebst Beiträgen zur älteren Geschichte des Schleizer Gebietes und der Stadt Schleiz*, Schleiz 1877; Julius VOGEL, *Geschichte des Deutschen Ordenshauses zu Plauen*, na: *Mitteilungen des Altertumsvereins zu Plauen i. V. 7 (1889)*, s. 35-64; A. F. VÖLKEL, *Geschichte des Deutschen Ordens im Vogtland. Ein Beitrag zur Heimatskunde*, Plauen 1888.

⁵ Podkladem pro zkoumání dějin křížovnického řádu ve Vogtlandu jsou sbírky pramenů, které vydal Berthold SCHMIDT: *Urkundenbuch der Vögte von Weida, Gera und Plauen sowie ihrer Hausklöster Mildenfurth, Cronschwitz, Weida und z. h. Kreuz bei Saalburg*. První svazek. 1122-1356 (*Thüringische Geschichtsquellen* 5 N. F. 2.1), ed. Berthold SCHMIDT, Jena 1885; *Urkundenbuch der Vögte von Weida, Gera und Plauen sowie ihrer Hausklöster Mildenfurth, Cronschwitz, Weida und z. h. Kreuz bei Saalburg*. Druhý svazek. 1357-1427 (*Thüringer Geschichtsquellen* N. F. 2.2, der ganzen Folge 5. Zweiter Teil), ed. dems, Jena 1892.

Kromě toho je nezbytné používat: Willy FLACH, *Die Urkunden der Vögte von Weida, Gera und Plauen bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. Eine diplomatische Untersuchung*, Greiz 1930; Ders.: *Urkundenfälschungen der Deutschordensballei Thüringen im 15. Jahrhundert*, na: *Festschrift für Valentin Hopf zum 80. Geburtstag*, Jena 1933, s. 86-136.



kteřá měla v regionu převahu, přiklonila k řádu a tak silně jej podporovala. Vystává otázka, zda Jindřichové záměrně usilovali o využití řádu pro své vlastní zeměpanské cíle. Na druhou stranu je třeba k tématu řádu ve Vogtlandu a Chebsku přistupovat z prosopografické perspektivy.⁶ Za druhé je vhodné přistupovat k tématu řádu německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku z prosopografické perspektivy. Jinými slovy, je třeba identifikovat osoby pocházející z Vogtlandu a Chebska, a které později udělaly kariéru jako bratři řádu německých rytířů na různých místech v říši a Pobaltí. Tento prosopografický výzkum by tedy měl zahrnovat nejen baillie řádu ve Svaté říši římské (včetně baillie Čechy, tj. dnešní České republiky), ale také zpočátku Svatou zemi a později řádové území v Prusku a Livonsku (dnešní Polsko a pobaltské státy). K tomu existují příslušné příručky (Scholz 1969, Wojtecki 1971, Dorna 2004, Heckmann 2014; Deleśłowicz 2021), které další bádání značně usnadní (nebude nutné nahlížet např. do polských či litevských archivů). Tímto způsobem lze sledovat kariérní dráhy a migrační strategie vogtlandských a chebských šlechticů a měšťanů. Lze očekávat, že se prokáže mimořádný význam regionu z hlediska prosopografického a historického pro celý řád. Vogtland a Chebsko se jistě může pochlubit tímto historickým "mezinárodním" významem - fenoménem, který může být dobře prezentován v plánovaných výstavách a populárně-naučných publikacích.

Řád německých rytířů dal Vogtlandu natrvalo specifickou tvářnost.⁷ Jako součást Durynského baillie zde řád od počátku 13. století systematicky rozšiřoval své majetky na základě darů a převodů od lokální šlechty (např. kostel sv. Jana v Plavně v roce 1224), což je dobře patrné z mnoha církevních lén v komendách řádu v Plavně, Reichenbachu a Schleizu. Zejména Jindřichové z Plavna, kteří udávali tón v regionu, sehráli v řádu ve 14./15. století rozhodující roli (mimo jiné z nich pocházeli dva velmistři - viz 2.3.1.1.4). V Durynské baillii (k němuž patřil i historický Vogtland) vstoupil do řádu nadprůměrný počet šlechticů jako kněží a rytířů a často se stěhovali do Pruska nebo Livonska. Toho lze velmi dobře využít a realizovat v plánovaných populárně-naučných a muzejně-vzdělávacích produktech (viz níže).

2.3.1.1.4 Jindřich z Plavna

Příkladem vogtlandského šlechtice, který dosáhl značného významu v řádu mimo Vogtland, byl Jindřich z Plavna, narozený v letech 1364 až 1372 pravděpodobně na hradě Berga u Weidy. Od roku 1398 jej můžeme sledovat v Prusku, kde postupně zastával různé úřady ve správní struktuře řádu (byl velitelem v Gdaňsku, Nieszawa a Świecu). Po porážce řádového vojska v bitvě u Grunvaldu (Tannenbergu) proti polsko-litevskému vojsku (15. července 1410) Jindřich z Plavna úspěšně vedl obranu obléhaného hlavního hradu řádu (Marienburg).

Krátce poté (9. listopadu 1410) byl Jindřich z Plavna zvolen velmistrem, i když nespokojenost s jeho vládou začala brzy růst, a to i mezi jeho řádovými bratry. Otevřený odpor nakonec vedl k jeho sesazení (9. října 1413) a následnému uvěznění na hradech Brandenburg a Gdaňsk. Zřejmě se nikdy nesmířil s tím, co považoval za nezákonný čin. Jeho příbuzní a příznivci ve Vogtlandu ho podporovali v jeho úsilí

⁶ Chybí prosopografická studie o dějinách křižovnického řádu ve Vogtlandu. Lze se však metodicky orientovat podle následujících prací: Dieter WOJTECKI, Studien zur Personengeschichte des Deutschen Ordens im 13. Jahrhundert, Wiesbaden 1971; Klaus SCHOLZ, Beiträge zur Personengeschichte des Deutschen Ordens in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts. Untersuchungen zur Herkunft livländischer und preußischer Deutschordensbrüder, Münster 1971; Gebietiger des Deutschen Ordens in Preußen nach ihrer Herkunft, ed. Ernst WEICHBRODT, na: Historisch-geographischer Atlas des Preußenlandes. Lieferung 1, ed. Hans MORTENSEN, Gertrud MORTENSEN a Reinhard WENSKUS, Wiesbaden 1968.

⁷ Jähmig, BERNHART, Der Deutsche Orden und seine Ballei Thüringen im Mittelalter, na: Deutscher Orden 1190-1990, ed. Udo ARNOLD, Lüneburg 1997, s. 303-358.

Jähmig, BERNHART, Die stauferzeitlichen Anfänge des Deutschen Ordens, besonders in Thüringen, na: Preußenland 11 (2020), s. 7-32.



o znovuzískání úřadu velmistra. Na sklonku života zastával krátce úřad držitele v Lochstedtu. Zemřel 28. prosince 1429 a byl pohřben v kapli svaté Anny na hradě Marienburg.

Navzdory dosavadnímu bádání o pohnutých osudech Jindřicha z Plavna a jeho době zůstává stále mnoho otázek nezodpovězených. Zdá se proto účelné provést výzkum a prezentovat aktuální historické poznatky ze života Jindřicha z Plavna, jeho vlády v Prusku a jeho kontaktů s vogtlandskými příbuznými (z nichž mnozí byli rovněž členy řádu) na pozadí turbulentní doby.

Tragická role Jindřicha z Plavna po bitvě u Grunvaldu významně přispěla k jeho slávě, která trvá dodnes. Zejména od 18. do 20. století se kauzy neúspěšného velmistra chopili i renomovaní spisovatelé (mj. August von Kotzebue, Joseph von Eichendorff, Ernst Wiechert). Dodnes však neexistuje ucelené pojednání o literární postavě Jindřicha z Plavna. To má být vynahrazeno formou malé monografie. Ta vychází z poznatků získaných v rámci předchozího projektu (2016-2020).

2.3.1.1.5 Další výzkum

Počátek novověku - míšeňský purkrabí Jindřich IV.

Jindřich IV. pocházel ze starší linie rodu z Plavna. Jeho život je příkladem pro práci fojtů v dnešním přeshraničním regionu i pro začlenění fojtů do tehdejší mocenské struktury. Jako otec dvou fojtů z Plavna, Jindřicha V. a Jindřicha VI. má v Plavně vzniknout výstava a publikace.

Archeologický průzkum hradu Cheb

V rámci projektu bude město Cheb provádět dlouhodobě plánované stavebně-historické průzkumy či inventarizace na chebském hradě, které se následně promítnou do výstav a publikací (vždy vícejazyčných) a budou prezentovány veřejnosti.

2.3.1.2 Ochrana a komunikace kulturního dědictví: využití výsledků výzkumu

Výsledky výzkumu jsou k dispozici partnerům projektu (přímým i externím) i mimo níže uvedené využití a také po skončení projektu.

V zájmu přehlednosti jsou různá využití výsledků uvedena níže v tabulce podle klasifikace v článku 1. 2.3.1.1 uvedených níže.

I když to není všude uvedeno, všechna veřejná použití (konference/setkání/prezentace; publikace, výstavy) jsou přinejmenším dvojjazyčná (česky a německy), většinou trojjazyčná (plus angličtina). Všechny tituly jsou pracovní. Všechny údaje o rozsahu jsou předběžné, neboť rozsah publikací a (putovních) výstav vyplývají i z výsledků výzkumu.

2.3.1.2.1 Konference / veřejné prezentace

Pověsti	Nižší šlechta	Německý řád	Jindřich z Plavna	Ostatní
Dvoudenní konference „Pověsti Vogtlandu a Chebska“ v Hohenleubenu (Museum Reichenfels)	Dvoudenní vědecká konference "Sociálně-ekonomické a vojenské strategie nižších šlechtických rodů v pozdním středověku a raném novověku (14.-17. století) ve Vogtlandu a sousedních regionech".	Vědecká konference Komturhof Plauen Konference je pořádána v úzké spolupráci s partnerem projektu, Masarykovou univerzitou (Dr. Bar).	Dvoudenní konference "Turbulentní život v neklidné době. Velmistr Jindřich z Plavna (zemř. 1429)" v Komturhof Plauen	Prezentace Publikace "Počátek novověku - míšeňský purkrabí Jindřich IV."



Vědecká konference „Pověsti Vogtlandu a Chebska“ na hradě Voigtsberg	Dvoudenní vědecká konference " Svět šlechty ve Vogtlandu a Chebsku v moderní době (18.-20. století)"	Prezentace dvou populárně-vědeckých brožur Publikací „Dějiny řádu německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku“ a „Nenasilné působení řádu německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku“	Prezentace publikace "Turbulentní život v neklidné době. Velmistr Jindřich z Plavna (zemřel 1429)"	Prezentace populárně-naučné publikace "Od země fojtů ke knížectví Reuss starší linie"
Prezentační monografie „Bájný Vogtlandu a Chebska“ Kulturní průvodce II	Prezentace populárně naučné publikace "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku od 14. do 17 st." a populárně naučné publikace "Svět šlechty ve Vogtlandu a Chebsku v moderní době"	Prezentace populárně-naučné brožury o Komturhof Plauen	Prezentace monografie "Jindřich z Plavna v literatuře"	Prezentace výsledků archeologického výzkumu na hradě Cheb
Prezentace výukových materiálů „Bájný Vogtlandu a Chebska“				

2.3.1.2.2 Publikace

Kromě publikací jsou většinou plánovány prezentace prostřednictvím euregio egrensis nebo u jednotlivých partnerů projektu (viz Fehler! Verweisquelle konnte nicht gefunden werden.). Některé z prezentací se uskuteční dvakrát (jednou v České republice a jednou v Německu) a jejich cílem je především seznámit aktéry cestovního ruchu v regionu s novými výsledky výzkumu, a tedy i historickými narativy. V rámci paralelního projektu (Fehler! Verweisquelle konnte nicht gefunden werden.) jsou plánovány další akce (workshopy, prezentace) na daná témata.

Řekněte	Nižší šlechta	Německý řád	Jindřich z Plauen	Více na
Monografie "Bájný Vogtland a Chebska" Kulturní průvodce II po legendárních místech na kulturní cesta fojtů. (350-400 stran, dvojjazyčné nebo dvě vydání v němčině a češtině.	Populárně-naučná publikace „Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku od 14. do 17 st." (dvojjazyčná nebo trojjazyčná ilustrovaná kniha, 50-150 str.	Populárně-naučná brožura "Dějiny řádu německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku". (cca 40 stran trojjazyčně)	Publikace "Turbulentní život v neklidné době. Velmistr Jindřich z Plavna (zemř. 1429)" (cca 200-300 s., dvojjazyčné s anglickými souhrny)	Publikace "Počátek novověku - míšeňský purkrabí Jindřich IV." (50 - 100 s., trojjazyčně)



Sborník z konference "Bájný Vogtland a Chebska" (200-250 stran, dvojjazyčné s anglickými souhrny)	Sborník Sociálně-ekonomické a vojenské strategie nižších šlechtických rodů v pozdním středověku a raném novověku (14.-17. století) ve Vogtlandu a sousedních regionech (cca 200 stran, dvojjazyčné s anglickými souhrny)	Populárně-naučná brožura o Komturhof Plauen (cca 40-60 stran, trojjazyčná)	Sborník z konference "Turbulentní život v neklidné době. Velmistr Jindřich z Plavna (zemř. 1429)" (cca 200 s., dvojjazyčné s anglickými souhrny)	Populárně-naučná publikace "Od země fojtů ke knížectví Reuss starší linie". (200 - 300 s. trojjazyčně)
Vydání oder edice "Pověsti o počátcích Vogtlandu a Chebska" (Edition der vogtländischen Gründungserzählungen, cca 200 stran s překladem do češtiny).	Populárně-naučná publikace "Svět šlechty ve Vogtlandu a Chebsku v moderní době" (dvojjazyčná nebo trojjazyčná ilustrovaná kniha, 50-150 stran)	Populárně-naučná publikace "Nenásilné působení řádu německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku". (dvojjazyčná nebo trojjazyčná ilustrovaná kniha, 100-150 stran)	Monografie "Jindřich z Plavna v literatuře" (cca 150 stran, dvojjazyčné)	
Výukové materiály Bájný Vogtland a Chebska (dvojjazyčná publikace o cca 100 stranách a online nabídka)	Sborník z konference „Svět šlechty ve Vogtlandu a Chebsku v moderní době (18.-20. století)“ (cca 200 stran, dvojjazyčné s anglickými souhrny)	Sborník "Řád německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku" (150-200 stran, dvojjazyčné s anglickými souhrny)		
		Katalog výstavy "Řád německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku/v bailii Durynsko" (50 s., trojjazyčně)		

2.3.1.2.3 Výstavy a muzejní vzdělávací nabídky

Řekněte	Nižší šlechta	Německý řád	Jindřich z Plauen	Více na
Putovní výstava "Pověsti Vogtland a Chebska", (přibližně 10 rolí)	Putovní výstava "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku" (přibližně 10 rolí)	Putovní výstava "Řád německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku/v bailii Durynsko (trojjazyčně, cca 15 rolí) Výstava bude zpočátku k vidění v Městském muzeu v Zeulenrodě.	Putovní výstava „Velmistr Jindřich z Plavna (zemř. 1429)“ (8-10 rohlíků)	Výstava "Štaufská ministerialita na Chebsku" na hradě Seeberg



Digitální rozšíření stálé expozice v Muzeu Reichenfels o regionálních pověstech a o výzkumu pověstí v regionech Vogtland a Chebska. (interaktivní rozšíření ve venkovním prostoru plánované pro druhý projekt o cestovním ruchu)	5 výstav "Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku" na 5 místech (Mylau, Voigtsberg, Greiz, Seeberg, Cheb) se společnou částí a specifickými částmi o jednotlivých šlechtických rodech v okolí místa konání výstavy.			Interaktivní výstavní jednotka ve stálé výstavě Muzea bavorský Vogtland v Hofu "Fojtové a středověký Hof" s částí "Kulturní cesta fojtů" (také s využitím výsledků výzkumu z předchozího projektu).
				Výstava "Počátek novověku - míšeňský purkrabí Jindřich IV." ve Vogtlandmuseum Plauen

2.3.1.2.4 Virtualizace pro využití v cestovním ruchu

Další obsah/výsledky výzkumu budou připraveny a zpřístupněny pro (i externí) partnery projektu a webové stránky projektu, jakož i pro dílčí projekt 2.3.2 "Unterwegs im Land der Vögte. Nové způsoby cestovního ruchu." bude zpracován a zpřístupněn.

Řekněte	Nižší šlechta	Německý řád	Jindřich z Plauen	Více na
Příprava materiálu Sage pro přidání do OutdoorActive a na webové stránky partnerů projektu.	Populárně-vědecký podcast (dvojazyčný) Několik vědců vytvořilo podcast na toto téma.	Populárně-vědecký podcast (dvojazyčný) Několik vědců vytvořilo podcast na toto téma.		Digitální poskytnutí výsledků archeologického průzkumu hradu Eger Vytvoření 3D modelů
	Digitální rozšíření výstavy " Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku" uložením digitalizovaného obsahu (hlubší texty, muzejní předměty, mapy, obrázky atd.), který je přístupný prostřednictvím výstavních předmětů a/nebo QR kódů na předmětech (jak v celkové společné výstavě, tak v každé konkrétní části výstavy na místě).			

2.3.1.2.5 Přehled využití výsledků výzkumu jednotlivými partnery projektu

Partner projektu	Pověsti (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Řád německých (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky výzkumu ⁸	
LP futurum vogtland	Všechny publikace budou předány do muzejního obchodu a informačního a setkávacího centra „Kulturní cesta fojtů“, jakož i do fondů městské a školní knihovny v Mylau a knihovny Jürgena Fuchse v Reichenbachu.				
	Zpracované výsledky výzkumů a digitalizované materiály týkající se hradu Mylau a jeho okolí jsou začleněny do webových stránek https://www.burgmylau.de/de/ . Podcasty jsou integrovány do webových stránek nebo jsou přístupné jejich prostřednictvím.				
	Pověsti vztahující se k hradu Mylau jsou virtuálně začleněny do expozice a do hradního areálu, takže jsou návštěvníkům viditelné a přístupné, včetně historického pozadí.	Výsledky budou součástí výstavy "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku" se společnou částí, která má stejný obsah na všech pěti místech ⁹ , a specifickými částmi o šlechtických rodech v okolí zámku Mylau nebo s ním spjatých.	Na závěr projektu bude na zámku Mylau představena putovní výstava "Řád německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku/v bailii Durynsko".		
	Prezentace výukových materiálů o legendárním regionu Vogtland a Chebska	Výstava "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku" bude prakticky rozšířena/interpretována o další výsledky výzkumu.	Putovní výstava „Velmistr Jindřich z Plavna (zemř. 1429)“ se představuje na zámku Mylau.		
Putovní výstava ¹⁰ "Pověsti Vogtlandu a Chebska" bude fyzicky realizována LeadPartnerem a poprvé představena na zámku Mylau.	Výroba putovní výstavy "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku" pro dlouhodobé využití všemi partnery projektu s výstavními prostory a externími partnery.				

⁸ Tyto výsledky výzkumu pocházejí částečně z předběžného projektu "Kulturweg der Vögte" nebo z vlastního výzkumu partnera projektu mimo tento projekt, v případě Chebu z projektu v rámci tohoto projektu.

⁹ Společná část výstavy se kromě společných panelů liší také prezentovanými předměty, které pocházejí ze sbírek příslušných muzeí.

¹⁰ Putovní výstavy jsou koncipovány jako udržitelné a v závislosti na dokončení a dostupnosti místností partnery projektu budou ve velké míře prezentovány i po skončení projektu a následně nabízeny i externím partnerům. V průběhu realizace projektu dochází k dohodě, kde putovní výstava zůstane po skončení plánovaných výstavních míst.

Partner projektu	Pověsti (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Řád německých (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky výzkumu
01 Město Greiz	Všechny publikace budou nabízeny v muzejních obchodech Dolního a Horního hradu a doplněny do fondu Městské a okresní knihovny Greiz.			
	Zpracované výsledky výzkumu a digitalizované materiály týkající se Greizu a okolí jsou začleněny na webové stránky muzeí https://www.greiz.de/tourismus-kultur/museen/schloesser . Podcasty jsou integrovány do webových stránek nebo jsou přístupné jejich prostřednictvím.			
	Pověsti vztahující se ke Greizu budou virtuálně začleněny do expozice nebo do areálu hradů a případně i do městské části, čímž se zviditelní a zpřístupní návštěvníkům, včetně historického pozadí.	Výsledky budou součástí výstavy "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku" se společnou částí, která má stejný obsah na všech pěti místech ¹¹ , a specifickými částmi o šlechtických rodech v okolí zámku Mylau nebo s ním spjatých.	Prezentace putovní výstavy "Řád německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku/v bailii Durynsko"	
Na Horním hradě je představena putovní výstava "Pověsti Vogtlandu a Chebsku".	Výstava "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku" bude prakticky rozšířena/interpretována o další výsledky výzkumu.			

¹¹ Společná část výstavy se kromě společných panelů liší také prezentovanými předměty, které pocházejí ze sbírek příslušných muzeí.

Partner projektu	Pověsti (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Řád německých (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky výzkumu
02 Město Plauen	Všechny publikace jsou k dispozici v muzejních obchodech a turistických informačních centrech města Plauen a také ve fondu Vogtlandské knihovny Plauen.			
	Zpracované výsledky výzkumu a digitalizované materiály týkající se Plauen a okolí budou začleněny na webové stránky Vogtlandského muzea www.vogtlandmuseum-plauen.de . Podcasty jsou integrovány do webových stránek nebo jsou přístupné jejich prostřednictvím.			
	Pověsti vztahující se k Plavnu budou virtuálně začleněny do expozice Vogtlandského muzea a případně i do městské části, aby byly viditelné a přístupné návštěvníkům, včetně historického pozadí.	Prezentace putovní výstavy "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku"	Putovní výstavu " Řád německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku/v bailii Durynsko " připravila společnost PP 02, která ji otevřela a představila v Komturhofu.	Výstava "Počátek novověku - míšeňský purkrabí Jindřich IV." ve Vogtlandském muzeu v Plavně
	Prezentace putovní výstavy "Pověsti Vogtlandu a Chebska" je k vidění ve Vogtlandském muzeu nebo v Komturhofu.		Prezentace populárně-naučné brožury o Komturhof Plauen	Představení publikace "Počátek novověku - míšeňský purkrabí Jindřich IV."
			Prezentace putovní výstava „Velmistr Jindřich z Plavna (zemř. 1429)“ v Komturhofu.	Představení populárně-naučné publikace "Od země fojtů ke knížectví Reuss starší linie".
			Dvoudenní konference "Turbulentní život v turbulentní době. Velmistr Jindřich z Plavna (zemřel 1429)" v Komturhof Plauen	
		Prezentace monografie "Jindřich z Plavna v literatuře"		

Partner projektu	Pověsti (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Řád německých (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky výzkumu
03 Oelsnitzer Kultur GmbH	Všechny publikace budou předány do muzejního obchodu na hradě Voigtsberg a do obecní knihovny v Oelsnitz/Vogtl.			
	Zpracované výsledky výzkumů a digitalizované materiály týkající se hradu Voigtsberg a jeho okolí jsou začleněny do webových stránek www.schloss-voigtsberg.de . Podcasty jsou integrovány do webových stránek nebo jsou přístupné jejich prostřednictvím.			
	Vědecká konference "Pověsti ve Vogtlandu a Chebsku" na hradě Voigtsberg	Výsledky budou součástí výstavy "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku" se společnou částí, která má stejný obsah na všech pěti místech ¹² , a specifickými částmi o šlechtických rodech v okolí zámku Mylau nebo s ním spjatých.	Prezentace putovní výstavy "Řád německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku/v bailii Durynsko"	
	Prezentace putovní výstavy "Pověsti Vogtlandu a Chebska"	Výstava "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku" bude prakticky rozšířena/interpretována o další výsledky výzkumu.		

¹² Společná část výstavy se kromě společných panelů liší také prezentovanými předměty, které pocházejí ze sbírek příslušných muzeí.

Partneři projektu	Pověsti (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Řád německých (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky výzkumu
04 TU Chemnitz	Dvoudenní konference "Pověsti Vogtlandu a Chebska" v Hohenleubenu (Museum Reichenfels)	Dvoudenní vědecká konference "Sociálně-ekonomické a vojenské strategie nižších šlechtických rodů v pozdním středověku a raném novověku (14.-17. století) ve Vogtlandu a sousedních regionech"	Vědecká konference Komturhof Plauen Konference bude pořádána v úzké spolupráci s partnerem projektu, městem Brnem.	
	Vědecká konference "Pověsti ve Vogtlandu a Chebsku" na hradě Voigtsberg	Dvoudenní vědecká konference "Šlechtické životní světy ve Vogtlandu v novověku (18.-20. století)"	Prezentace dvou populárně-vědeckých publikací	
	Prezentace monografie "Bájný Vogtland a Chebsko" Kulturní průvodce II	Prezentace populárně-naučné publikace "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku od 14. do 17 st." a populárně-naučné publikace "Svět šlechty ve Vogtlandu a Chebsku v moderní době (18.-20. století)"	Prezentace populárně-naučné brožury o Komturhofu Plauen	
	Prezentace vzdělávacích materiálů o bájně oblasti Vogtland a Chebska		Prezentace monografie "Jindřich z Plavna v literatuře"	
	Vytvoření obsahu pro putovní výstavu "Pověsti Vogtlandu a Chebska"	Vytvoření obsahu putovní výstavu "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku"	Vytvoření obsahu putovní výstavu "Řád německých"	

Partner projektu	Pověsti (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Řád německých (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky výzkumu
05 Město Hof	Všechny publikace budou předány do muzejního obchodu Muzea bavorský Vogtland a turistického informačního centra v Hofu a do fondu veřejné knihovny v Hofu.			
	Zpracované výsledky výzkumů a digitalizované materiály týkající se Hofu a okolí jsou začleněny do webových stránek www.museum-hof.de . Podcasty jsou integrovány do webových stránek nebo jsou přístupné jejich prostřednictvím.			
	Pověsti spojené s Hofem budou virtuálně začleněny do expozice Muzea Bayrisches Vogtland a případně i do městské části, čímž se zviditelní a zpřístupní návštěvníkům, včetně historického pozadí.	Prezentace putovní výstavy "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku".	Prezentace putovní výstavy "Řád německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku/v bailii Durynsko" je prezentována v Muzeu bavorský Vogtland.	Interaktivní výstavní celek ve stálé expozici Bavorského muzea v Hofu "Rejdrové a středověký Hof" s částí "Kulturní cesta rejdrů" (také s využitím výsledků výzkumu z předchozího projektu).
	Putovní výstava "Sagen im Vogt- und Chebska " je prezentována v muzeu Bayrisches Vogtland.		Prezentace dvou populárně-naučných publikací o Teutonském řádu	
			Prezentace putovní výstava „Velmistř Jindřich z Plavna (zemř. 1429)“ v muzeu Bayrisches Vogtland.	
Partner projektu	Pověsti (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Řád německých (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky výzkumu
06 Masarykova univerzita Brno			Dvoudenní konference "Turbulentní život v turbulentní době. Velmistř Jindřich z Plavna (zemřel 1429)" v Komturhof Plauen	
			Vytvoření obsahu putovní výstavy „Velmistř Jindřich z Plavna (zemř. 1429)“	

Partner projektu	Pověsti (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Řád německých (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky výzkumu
07 Mesto Skalná	Všechny publikace budou k dispozici na hradě Wildenstein, v informačním centru a v kanceláři pro občany a budou předány Městské knihovně Skalná.			
	Zpracované výsledky výzkumu a digitalizované materiály týkající se Skalné a okolí budou začleněny na webové stránky města https://www.skalna.cz a hradu Wildstein https://www.wildstein.cz . Podcasty jsou integrovány do webových stránek nebo jsou přístupné jejich prostřednictvím.			
	Prezentace putovní výstavy "Pověsti Vogtlandu a Chebska"	Prezentace putovní výstavy "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku"	Prezentace putovní výstavy "Řád německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku/v bailii Durynsko"	
Partner projektu	Pověsti (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Řád německých (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky výzkumu
08 Mesto Cheb	Všechny publikace jsou k dispozici v muzejních prodejnách a turistických informačních centrech města Chebu a ve fondu Městské knihovny Cheb.			
	Zpracované výsledky výzkumu a digitalizované materiály týkající se Chebu a okolí budou začleněny na webové stránky města https://tic.cheb.cz a muzeí (https://www.hrad-cheb.cz , https://www.hrad-cheb.cz). Podcasty jsou integrovány do webových stránek nebo jsou přístupné jejich prostřednictvím.			
		Výsledky budou součástí výstavy "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku" se společnou částí, která má stejný obsah na všech pěti místech ¹³ , a specifickými částmi o šlechtických rodech v okolí zámku Mylau nebo s ním spjatých.	Prezentace putovní výstava „Velmistr Jindřich z Plavna (zemř. 1429)“	Digitální poskytnutí výsledků archeologického výzkumu hradu Eger Vytváření 3D modelů
	Prezentace putovní výstavy "Pověsti Vogtlandu a Chebska"	Výstava "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku" bude prakticky rozšířena/interpretována o další výsledky výzkumu.	Prezentace putovní výstavy "Řád německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku/v bailii Durynsko"	Prezentace výsledků archeologického výzkumu hradu Eger

¹³ Společná část výstavy se kromě společných panelů liší také prezentovanými předměty, které pocházejí ze sbírek příslušných muzeí.

Partner projektu	Pověsti (PP 04)	Nižší šlechta (PP 04)	Řád německých (PP 04) Jindřich z Plavna (PP 04 a 06)	Další výsledky výzkumu
09 Vogtländischer Altertums- forschender Verein zu Hohenleubenu e.V.	Všechny publikace budou předány do muzejního obchodu muzea v Reichenfelsu a do fondu městské knihovny v Hohenleubenu.			
	Zpracované výsledky výzkumu a digitalizované materiály týkající se Hohenleubenu/Reichenfelsu a okolí budou začleněny na webové stránky muzea. Podcasty jsou integrovány do webových stránek nebo jsou přístupné jejich prostřednictvím.			
	Digitální rozšíření stálé expozice v Muzeu Reichenfels o regionálních legendárních postavách a výzkumu pověstí v regionech Vogtland a Chebska. (interaktivní venkovní rozšíření plánované pro druhý projekt cestovního ruchu)	Prezentace putovní výstavy "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku"	Prezentace putovní výstavy "Řád německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku/v bailii Durynsko"	
Dvoudenní konference "Sagen im Vogt- und Chebska " v Hohenleubenu (Museum Reichenfels)				

Projekt-partner	Sagen (PP 04)	Niederadel (PP 04)	Deutscher Orden (PP 04) Heinrich von Plauen (PP 04 u. 06)	Weitere Forschungsergebnisse
10 Mesto Františkovy Lázně	Všechny publikace budou předány do muzejního obchodu muzea v ve Františkových Lázních a do fondu Městské knihovny Františkovy Lázně.			
	Zpracované výsledky výzkumu a digitalizované materiály týkající se hradu Seeberga okolí budou začleněny na webové stránky muzea. Podcasty jsou integrovány do webových stránek nebo jsou přístupné jejich prostřednictvím.			
		Výsledky budou součástí výstavy "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku" se společnou částí, která má stejný obsah na všech pěti místech ¹⁴ , a specifickými částmi o šlechtických rodech v okolí zámku Mylau nebo s ním spjatých.	Prezentace putovní výstava „Velmistr Jindřich z Plavna (zemř. 1429)“	Výstava "Štaufská ministerialita na Chebsku" na hradě Seeberg (také s využitím výsledků výzkumu z předchozího projektu)
	Prezentace putovní výstavy "Pověsti Vogtlandu a Chebska"	Výstava "Drobní povýšenci. Nižší šlechta ve Vogtlandu a Chebsku" bude prakticky rozšířena/interpretována o další výsledky výzkumu.	Prezentace putovní výstavy "Řád německých rytířů ve Vogtlandu a Chebsku/v bailii Durynsko"	

¹⁴ Společná část výstavy se kromě společných panelů liší také prezentovanými předměty, které pocházejí ze sbírek příslušných muzeí.



2.3.1.3 Ochrana kulturního dědictví: investice

V souvislosti se společnými nebo alespoň dvojjazyčnými výstavami je třeba zpřístupnit nové prostory v historických budovách muzeí.

2.3.1.3.1 Hrad Seeberg

Na hradě Seeberg bude rytířský sál zmodernizován do té míry, aby v něm mohla být umístěna nová stálá expozice "Nižší šlechta" a zároveň byl využíván pro akce v rámci informačního a setkávacího místa "Kulturní cesta fojtů" na české straně (přístupy, toalety). Stávající prostory s expozicí šlechtických příbytků budou zahrnuty do nové expozice "Nižší šlechta".

2.3.1.3.2 Hrad Mylau

Díky úpravě dosud nevyužívané místnosti 2.03 dolního hradu a modernizaci přilehlých prostor v „Červené věži“ vznikne potřebný prostor pro stálou expozici "Nižší šlechta". Za tímto účelem je třeba z hlediska požární ochrany renovovat schodiště a v „Červené věži“ zřídit vnější únikové schodiště. Modernizace schodiště z hlediska požární ochrany poskytne další prostor pro stálou expozici "Nižší šlechta" a zlepšit dostupnost zasedacích místností modernizovaných v předchozím projektu, takže kapacita místností může být nyní plně využita i pro akce v rámci informačního a setkávacího místa "Kulturní cesta fojtů".

2.3.1.3.3 Město Plauen/Plavno

Kvůli v současnosti nepoužívanému schodišti v Komturhofu zatím nelze využít jeho potenciál. Investice vytvoří prostor pro další speciální výstavy (putovní výstavy). V úzké spolupráci s Euregio Egrensis bude Komturhof v budoucnu intenzivněji využíván také pro setkání s českými partnery.

2.3.2 Na cestách v zemi fojtů. Nové možnosti pro turistiku.

Následující stručný přehled bude podrobněji rozveden v podané 2. části dílčího projektu. Tento dílčí projekt je přiřazen k balíčku opatření/cílů M 3.5 - Modernizace společného turistického regionu.

2.3.2.1 Partneři projektu

- futurum vogtland e. V. (LP)
- Euregio Egrensis AG Čechy
- Euregio Egrensis AG Sn/Th e.V.
- Turistické sdružení Vogtland e.V.
- Město Františkovy Lázně
- Město Aš
- Město Skalná
- Hrad Loket
- Město Plauen
- Město Greiz
- Město Weida
- Vogtländischer Altertumsforschender Verein zu Hohenleuben

2.3.2.2 Cíle

Projekt, který byl zahájen s předchozím projektem (viz. 2.2) má být přínosný pro vytváření sítě cestovního ruchu v celém regionu. „Kulturní cesta fojtů“ se má stát typickou a nezaměnitelnou značkou regionu, která je atraktivní pro turisty všeho druhu, nejen pro zájemce o kulturní historii. Projekt se zaměřuje na jedné straně na virtuální a organizační propojení aktérů a institucí cestovního ruchu v regionu a na druhé straně na silnější virtuální a interaktivní prezentaci nabídky malého cestovního ruchu.



Vedle potenciálu Turistického sdružení Vogtland, Euregio egrenis a Živý kraj mají být těsněji propojena dvě informační a setkávací místa „Kulturní cesta fojtů“. Mají být zavedeny virtuální formáty nabídek kulturní turistiky, tradiční nabídky mají být dvojjazyčné a mají být prověřeny formy institucionální spolupráce.

2.3.2.3 Zaměření na vytváření sítí

Prostřednictvím spolupráce a propojení v rámci projektu "Kulturní cesta fojtů", který dalece přesahuje rámec přímé spolupráce partnerů, má být přeshraniční region zkvalitněn z hlediska cestovního ruchu. Plánované propojení turistické nabídky pod hlavičkou "Kulturní stezky fojtů" má nejen oslovit nové cílové skupiny, ale také poskytnout zavedeným skupinám nové nabídky, které je budou motivovat k delším/obnoveným pobytům a lepší využití turistické infrastruktury. Především však mají hosté a návštěvníci regionu díky virtuálnímu rozvoji drobné turistické nabídky stále objevovat nové věci a získávat nové podněty k návštěvě dalších míst. Hosté a turisté se tak nebudou orientovat na turistické zajímavosti nebo cíle, ale na přeshraniční rozmanitost nabídky, a tím také na udržitelnější cestovní ruch. Za tímto účelem mají být obce a poskytovatelé služeb cestovního ruchu v regionu intenzivněji přeshraničně propojeny s využitím potenciálu Euregio Egrensis a má být intenzivněji využíváno bohaté kulturní dědictví. K tomuto účelu slouží projekt popsáný v části 2.3.1., který rozšiřuje kulturně-historický základ i mimo dobu fojtů, a to do moderní doby. Budou prozkoumány a vypracovány koncepce o přeshraniční spolupráci v oblasti cestovního ruchu.

2.3.2.4 Zaměření na digitalizaci

Digitální revoluce otevírá na jedné straně nové perspektivy pro turistické regiony a jejich rozmanitou nabídku a na druhé straně mění potřeby a požadavky návštěvníků a hostů. To otevírá nové cesty pro vytváření a marketing malých a rozmanitých turistických nabídek v oblasti, které mohou nastavit ekologicky udržitelné ekonomické impulsy pro celý region namísto pouze vybraných destinací s centralizovanou nabídkou a masovými návštěvníky. Na jedné straně se tyto nové cesty ubírají turistickými nabídkami, které jsou usazeny na fundovaném historickém základě: díky společnému vícejazyčnému příběhu vyprávěnému na historickém základě jsou rozmanité nabídky sjednoceny. Na druhé straně je možné je prožít především virtuálně a interaktivně, což vybízí k návštěvě regionu, neodhaluje vše, ale spíše vzbuzuje zvědavost o místech, objektech a nabídce - aby se návštěvníci zdrželi, zatoulali do okolí nebo se opět vrátili.

3 Výhled

Pokud budou příležitosti v příštím projektovém období financování, plánují projektoví partneři další projekty.

3.1 Kulturní dědictví

V oblasti ochrany nemotného a hmotného kulturního dědictví je třeba se zaměřit na industrializaci, která region nejen formovala, ale také sjednocovala. Kromě výzkumu a prezentace tohoto období by mohla stará textilní továrna provozovaná společně německo-českým konsorciem toto dědictví živě a prakticky uchovat i pro budoucí generace.

Další pozornost bude věnována výzkumu nedávné minulosti po skončení druhé světové války, která měla rozhodující vliv na dnešní podobu regionu. Doufáme, že tento výzkum a jeho výsledky, a tím i lepší pochopení tohoto historického období, poskytne potenciál pro lepší spolupráci v rámci vzájemných vztahů.



3.2 Cestovní ruch

V oblasti cestovního ruchu vidíme dva stěžejní body. Na jedné straně by bylo třeba vytvořit institucionální předpoklady pro společný marketing cestovního ruchu v regionu, k čemuž současný projekt **Fehler! Verweisquelle konnte nicht gefunden werden.** má za úkol provádět průzkum a rozvíjet nápady.

Druhým těžištěm tohoto společného marketingu bude využití portálu s podporou umělé inteligence, který interaktivně a virtuálně otevře a propojí region s jeho rozmanitou nabídkou pro hosty, turisty, ale i místní obyvatele, možná také pod novou kulturně-historicky fundovanou identitou "Kulturní cesta fojtů". Domníváme se, že během několika let bude možné umělou inteligenci připravit a využívat.

3.3 Kulturní dědictví a cestovní ruch

V neposlední řadě vidíme velkou příležitost ve virtualizaci budov nebo komplexů budov, které již neexistují nebo byly přestavěny, včetně starých cest a stezek, , jak oživit kulturní dědictví a zprostředkovat ho, a zároveň přidat tento historický rozměr do turistických zážitků pro hosty a návštěvníky. Předpokladem pro to jsou nejen vhodné historické poznatky a data, ale také pokrok ve virtualizaci (jistě prostřednictvím umělé inteligence).